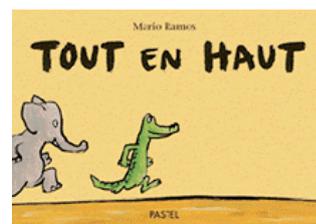


## Tout en haut

de  
Mario Ramos



### Amorce

Le singe sur la girafe, la girafe sur le rhinocéros, le rhinocéros sur l'éléphant, celui-ci sur le crocodile... mais attention ! BADABOUM ! Tout le monde est en bas... sauf le singe. Lui, il est tout en haut...

### 1. Mais que se passe-t-il dans la jungle ?

On voit le crocodile qui passe en courant, suivi de l'éléphant, suivi de... À votre avis, où vont-ils, et pour quoi faire ? Ils ont l'air bien pressé.

Lors des animations qu'il lui arrive de mener, Mario Ramos commence par présenter la couverture du livre à la verticale, donnant ainsi l'impression que le crocodile et l'éléphant montent vers le ciel. C'est ce qu'il vous conseille de faire.

On laisse ensuite les enfants s'exprimer, avant de leur proposer d'ouvrir le livre pour chercher les réponses.

### 2. Dessus/dessous

Lorsque les enfants ont lu le livre, demandez-leur de découper les animaux proposés en annexe et de les remettre ensuite au bon endroit sur l'échelle.

Vous pouvez aussi réaliser le jeu "en vrai" en faisant dessiner, sur des cubes en carton, les différents personnages de l'album. Les enfants empilent ensuite les cubes dans le bon ordre. On peut poser des questions pour exercer les facultés de localisation spatiale : «Qui est sous l'éléphant ? Qui est sur la girafe ?»

On peut également jouer avec les cubes : «Place le singe sur le crocodile, place le rhinocéros sous l'éléphant...»

 VOS ANNOTATIONS

### 3. Toujours plus haut !

Ce livre est l'occasion d'empiler des objets. On peut le faire avec des morceaux de bois style kapla et essayer de construire la pile la plus haute. Les enfants travaillent par groupes de trois et décident du moment où ils veulent s'arrêter. Au début, il y aura beaucoup de piles qui s'effondreront mais, petit à petit, les enfants feront plus attention, iront moins vite et penseront à s'arrêter plus tôt.

Ils doivent essayer de battre leur propre record et non tenter d'être les meilleurs de la classe.

On peut amener des boîtes et des cubes de toutes formes et de toutes tailles et essayer de les empiler. Ici aussi, il est intéressant d'encourager les enfants à travailler à plusieurs. Ils devront penser à classer boîtes et cubes de façon à pouvoir les empiler sans écroulement précoce.

On peut également proposer une hauteur de référence – par exemple, la taille d'un l'enfant – et demander à celui-ci de construire une pile qui l'égalera. On peut varier l'activité en imposant le moins d'objets possible, ou le plus d'objets possible...

### 4. Encore plus haut

Pour voyager vers le haut avec les plus grands enfants, voici quelques sites illustrés :

De belles photos des plus grands **arbres** :

<http://www.dinosoria.com/arbre.html>

La liste (avec dessins) des plus grands **gratte-ciel** :

<http://www.techno-science.net/illustration/Architecture/Gratte-ciel/Img/Diagramme.jpg>

Les plus grands **gratte-ciel de 1884 à 1930** :

<http://www.techno-science.net/?onglet=articles&article=3&page=6>

Les plus grands **gratte-ciel de 1931 à aujourd'hui** :

<http://www.techno-science.net/?onglet=articles&article=3&page=7>

Les plus grands **gratte-ciel en construction** :

<http://lnk.nu/guards-formation.com/1fg4.php>



Les **"toits" du monde** :

<http://lnk.nu/linternaute.com/1ffz.shtml>

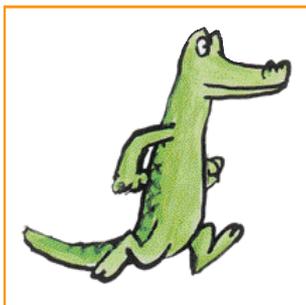
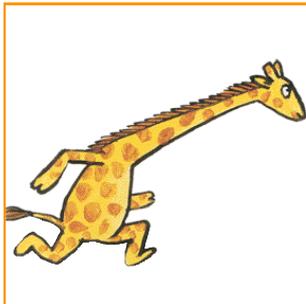
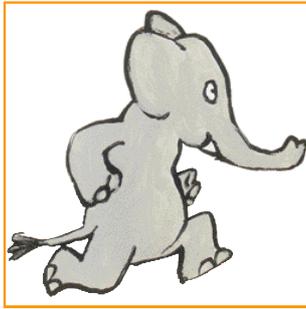
<http://lnk.nu/linternaute.com/1ffz.shtml>

Qu'est-ce qui est très haut pour un enfant ? Un arbre ? Un building ? Une montagne ? Les nuages ? Demandez à chacun de dessiner quelque chose de très haut. Collez les dessins au tableau et, ensemble, rangez-les par ordre d'altitude décroissante (ce n'est pas toujours facile, privilégiez la discussion).

Et l'enfant, dans tout cela ? Demandez-lui de se dessiner sur la feuille. Comment se voit-il lui-même ? Grand, petit ? On n'attend pas une précision mathématique...

 VOS ANNOTATIONS

Dessus/  
dessous  
page 1



Mario Ramos, *Tout en haut*

L'échelle  
page 2

--

--

--

--

--

--